

Unelmoinnista

Aina silloin tällöin kuulee jonkun sanovan: ”Unelmoin elokuvan tekemisestä.” Samaan listaan saatetaan lisätä myös unelmat matkasta Etelä-Amerikkaan, linnanjuhliin pääsemisestä, ja laskuvarjohypyn hyppäämisestä. Unelma on helppo heittää ilmoille ilman minkäänlaista aikomusta toteuttaa toivottua unelmaa. Unelmointi on kuin kerman kuorimista maidon pinnalta, lopussa lepäävän palkinnon keräämistä siihen tarvittavaa työtä tekemättä.

Unelmointi on hauskaa, tärkeää ja tarpeellista, vaivatonta itsetutkiskelua parhaimmillaan. Unelma muuttuu silti tavoitteeksi vasta, kun tiedostetaan mitä unelman toteutuminen vaatisi, ja ollaan valmiina tekemään tarvittava työ sen toteutumisen eteen. Jos elokuvan tekemisestä unelmoi teatterinäyttelijä, on unelma jo erilaisilla kantimilla, kuin jos toiveen esittää ns. tavallinen pulliainen. Näyttelijä tarkoittaa, että haluaisi laajentaa reviiiriään, kun pulliainen haluaisi ehkä vain mainetta ja mammonaa, jota on nähnyt elokuvatähtien saavan osakseen.

Pulliainen ei ole myöskään ehkä selvillä kaikista elokuvan tekemiseen liittyvistä osa-alueista. Voidaanhan elokuvan tekemisellä tarkoittaa elokuvakäsikirjoituksen kirjoittamista, elokuvan ohjaamista, elokuvan kuvaamista, elokuvassa näyttelemistä, elokuvan puvustamista, leikkausta, maskeerausta, elokuvan musiikin säveltämistä ja niin edelleen. Esimerkin pulliainen vain haluaisi kunnian, joka jotenkin liittyy elokuvaan. Samainen pulliainen ei ole myöskään välttämättä valmis uhraamaan laajakuvatelevision hankintaa Etelä-Amerikan matkan tähden, tai käymään läpi laskuvarjohyppyyn edellytettyä peruskurssia. Ja siinä ei ole mitään pahaa – kaikkihan me olemme pulliaisia suurimman osan ajastamme.

Jos unelmaa vaalii pitkään, saattaa unelma muuttua huomaamatta tavoitteeksi ja suunnitelmaksi. Vanhan viisauden mukaan pitää varoa mitä toivoo, sillä se saattaa toteutua. Modernimmin voisi sanoa: harkitse tarkoin mitä toivot, sillä saatat päätyä näkemään paljon vaivaa, kuluttamaan paljon aikaa ja ilmeisesti myös rahaa unelmaasi toteuttaessasi.